

Fédération Internationale des Professeurs de Français  
Association roumaine des professeurs francophones

**PROGRAMME GENERAL**  
**du 4e Congrès européen de la FIPF**

București, 4 – 7 septembre 2024

<b>MERCREDI, 4 SEPTEMBRE</b>		
9h -15h30	<b>Journée consacrée aux jeunes enseignants</b> ( <i>sur invitation</i> )	
17h -19h	<b>Cérémonie d'ouverture :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Allocutions</b> M. Sergiu NISTOR, conseiller présidentiel Mme Ligia DECA, ministre de l'éducation nationale (à confirmer) M. Nicolas WARNERY, ambassadeur de la République française Mme Rennie YOTOVA, directrice, Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Direction de l'enseignement et de l'apprentissage du français (DEAF) M. Sorin CIMPEANU, président de l'AUF M. Mihnea COSTOIU, recteur de l'UNST Politehnica București (à confirmer) Mme Jacqueline OVEN, présidente de la CECO M. Giedo CUSTERS, président de la CEO Mme Irina COSOVANU, présidente de l'ARPF Mme Cynthia EID, présidente de la FIPF</li><li>• <b>Conférence d'ouverture</b>, Simona MODREANU, professeure des universités et directrice des Editions Junimea de Iași et Samir MARZOUKI, professeur émérite des universités, écrivain : <b>Ce français qu'on oublie - ou pas - d'aimer</b></li><li>• <b>Récital</b> : Cristian CIAUSU, flûte de Pan</li></ul>	
19h	Cocktail	<b>Hall AULA</b>

**JEUDI, 5 SEPTEMBRE**

9h -9h30	<b>Conférence plénière du Président du Symposium 1 <i>Le français et le plurilinguisme</i>, M. Michel CANDELIER :</b> <b>Quels liens entre le français et le plurilinguisme ? Une déclinaison des possibles</b>	<b>Bâtiment AULA Aula Magna</b>
9h45-10h45	<b>Séances parallèles des cinq symposiums :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ateliers pédagogiques</b></li> <li>• <b>Communications</b> (en présentiel / en ligne)</li> <li>• <b>Présentations des exposants et des partenaires</b></li> </ul>	
9h45-10h45	Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> <b>Modérateur : Maurice ROUX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qïn LI, <b>Vers une meilleure intégration aux universités francophones pour le public chinois</b> (ComO)</li> <li>➤ Hour ELLOUZI, <b>L'enseignement du français à l'école publique au Maroc : quelle place aux pratiques langagières effectives des apprenants ?</b> (ComO)</li> <li>➤ Athéna VARSAMIDOU, Lionel FRANCHET, <b>Le scénario d'apprentissage-action: l'art de l'enseignement planifié</b> (ComD)</li> </ul>	<b>Bâtiment RECTORAT Salle du Sénat, 2<sup>e</sup> étage 120 places</b>
9h45-10h45	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <b>Modérateur : Fostira IASONIDOU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fostira IASONIDOU, Makropoulou POLYTIMI, <b>H a ĩ k u s enchantés: L'art des contes poétiques</b> (ComO)</li> <li>➤ Olga DASKALOPOULOU, <b>L'inter-culturel en classe du FLE au collège grec via le concours national de la francophonie</b> (ComO)</li> <li>➤ Máté KOVACS, Mathieu HOUDAYER, <b>La francophonie en Europe centrale: quelles représentations auprès des enseignants de FLE hongrois?</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment RECTORAT Amphithéâtre 017, r-de-ch. 170 places</b>
9h45-10h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <b>Modérateur : Giedo CUSTERS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Komal SHAH, <b>Les défis de l'évaluation à l'ère du numérique : analyses et propositions</b> (ComO)</li> <li>➤ Zeineb GHEDHAHEM, <b>Le recours à l'évaluation par les pairs pour un apprentissage efficace de la langue française dans le cadre d'une formation E-Learning</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 2.1, 2<sup>e</sup> étage 120 places</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Souraya BOUZIDI, <b>Problématisation de l'évaluation formative des soft skills dans les pédagogies de projet collaboratif outillées numériquement</b> (ComD)</li> </ul>	
9h45-10h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b>  <b>Modérateur</b> : Ann BRUPELL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Irina MELISCH, <b>Printemps de l'innovation du français</b> (ComO)</li> <li>➤ Euphrosyne EFTHIMIADOU, <b>Formation synchrone et asynchrone : Système limbique et émotionnalité dans la communication hybride</b> (ComO)</li> <li>➤ Marlena Maria DECKERT, <b>Exploiter des contenus scientifiques et professionnels en cours de FLE à travers les activités de médiation</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 3.1, 3<sup>e</sup> étage</b>  <b>120 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b>  <b>Modérateur</b> : Badreddine LOUCIF</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peghi MARCU, <b>Les mots de la gourmandise: stéréotypes linguistiques «fruités»</b> (ComO)</li> <li>➤ Ait Sagh LAHOUCINE, <b>De l'inclusion linguistique à l'inclusion sociale au Maroc</b> (ComO)</li> <li>➤ Badreddine LOUCIF, <b>Le livre comme objet dans la littérature de jeunesse</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 4.1, 4<sup>e</sup> étage</b>  <b>120 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stéphanie DULONG, Giota GATSI, <b>Activités plurilingues à destination des adolescents : inclusion de la langue familiale – identité en évolution</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment AULA</b>  <b>Salle 1, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>30 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hélène VANTHIER, <b>Apprendre le français... de la tête aux pieds ! Pour une approche multisensorielle de l'enseignement du FLE aux enfants</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 2.2, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>50 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sophie BAROUTSAKI-TSIRIGOTI, <b>Analyse et Optimisation de la Dynamique de la Séquence Numérique dans l'enseignement du FLE</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 2.3, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>50 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Magali BOUREUX, <b>La méthode verbo-tonale de correction et d'intégration phonétique, un atout pour améliorer la prononciation de manière pratique, efficace... et stimulante!</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 3.2, 3<sup>e</sup> étage</b>  <b>50 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b></p>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Christa SATZINGER, <b>Les Français vus par Karambolage – stéréotypes ou non ?</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Salle 4.2, 4<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
9h45-10h45	Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Delphine RIPAUD, <b>RFI : enseigner avec le podcast bilingue «Parlez-vous Paris?»</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle de Conseil</b> <b>36 places</b>
9h45-10h45	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aline ROCHERON, <b>Enseigner le français aux enfants avec des vidéos de TV5MONDE</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 2.4, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
9h45-10h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Narjiss AOUKACH, <b>Réinventer l'apprentissage du Français avec la classe inversée</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 4.3, 3<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
9h45-10h45	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anna Maria CRIMI, <b>Pratiquer la production et l'interaction orale en classe de FLE</b> (Atelier pédagogique)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CB 007 – r-de-ch.</b> <b>30 places</b>
9h45-10h45	Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rebeca Isabel NAVARRO BAJAR, <b>Convoquer l'art contemporain en cours de français pour mieux agir en société</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CB 008 – r-de-ch.</b> <b>30 places</b>
9h45-10h45	Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> <b>Modérateur : Jan LAZAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jan LAZAR, Pavla ZUBKOVA, <b>La langue française face aux anglicismes en classe de FLE : le cas de NTIC « Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication »</b> (ComO)</li> <li>➤ Ulfet IBRAHIM, Imran GULIYEV, <b>Exploitation des articles socio-politiques de la presse quotidienne dans les cours de français : subtilités et stratégies de la traduction</b> (ComD)</li> <li>➤ Aikaterini ARVANITIDOU, <b>Polyphonies linguistiques : encourager l'intercompréhension et l'inclusion en classe de FLE</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b> <b>Salle de Conseil – 2<sup>e</sup> étage</b> <b>150 places</b>
9h45-10h45	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <b>Modérateur : Kabir SABIHA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Panupan JUNFEUNG, <b>Phraséoculturologie et traduction : exploration des liens culturels des unités phraséologiques somatiques en français et en thaï</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Amphithéâtre – r-de-ch.</b> <b>150 places</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Christina DECHAMPS, <b>Le français au Portugal - État des lieux et plan d'action stratégique en faveur de la diversité linguistique et culturelle francophone</b> (ComO)</li> <li>➤ Aliaa ELZAHAR, <b>L'interculturel en classe de FLE</b> (ComO)</li> </ul>	
9h45-10h45	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b>  <b>Modérateur</b> : Hanane LAAYOUNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evdoxia FRANTZESKAKI, <b>Optimisation de l'Apprentissage du Français pour les Enfants Dyslexiques de l'École Primaire grâce à la Classe Inversée</b> (ComO)</li> <li>➤ Agnès BARON, <b>L'impact de l'enseignement comodal sur la réussite d'étudiants de niveau B2 en grammaire et écriture en français langue seconde</b> (ComO)</li> <li>➤ Hanane LAAYOUNI, <b>Enseigner le français à l'ère du numérique</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment AULA</b>  <b>Salle 2, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>60 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fabienne RICORDEL, Anh Thu NGUYEN, <b>Développer des compétences des professeurs FLE à distance avec le Cned</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b>  <b>Salle de Conseil</b>  <b>50 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b>  <b>Modérateur</b> : Abdenour AIT TAHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Martial MAYNADIER, <b>Plaidoyer pour une évolution rationnelle et démocratique de l'orthographe française</b> (ComO)</li> <li>➤ Ouafae ELKAOUNE, Rahma BARBARA, <b>Le conte filmique marocain : de l'audiovisuel au contage traditionnel et didactique</b> (ComO)</li> <li>➤ Abdenour AIT TAHAR, <b>L'éducation interculturelle dans le système éducatif algérien : de l'institution scolaire à la citoyenneté mondiale</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b>  <b>Salle CD 001 – r-de-ch.</b>  <b>140 places</b></p>
10h45-11h15	<p><b>Pause café</b></p>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Hall, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> étage</b></p>
<b>Conférences de grands témoins :</b>		
11h30-12h30	<p>Fatima CHNANE-DAVIN, Aix-Marseille Université, ADEF, <b>Plurilinguisme et diversité linguistique à l'école en France</b></p>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE,</b>  <b>Salle 2.1</b></p>
11h30-12h30	<p>Yann LIBRATI, directeur de Francophonia, <b>J'enseigne le français et je forme les citoyens de demain, conférence suivie de présentation des bourses de formation Francophonia</b></p>	<p><b>Aula Magna</b></p>

11h30-12h30	Joséphine MUKAMURERA, Professeure titulaire, Chercheure régulière au CRIFPE et directrice de l'axe Insertion professionnelle, Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke, Quebec, <b>Soutenir et retenir les enseignants débutants au sein d'un établissement scolaire : ce que nous révèlent les données issues du contexte québécois</b>	<b>Bâtiment RECTORAT, Amphi AN017, r-de-ch</b>
12h30 -13h45	Déjeuner	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Hall, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> étage</b>
14h – 14h30	<b>Conférence plénière du Président du Symposium 2 <i>Diversité culturelle de la francophonie</i>, M. Jean-Pierre CUQ : La diversité culturelle francophone pour agir sur le monde d'aujourd'hui et de demain</b>	<b>Aula Magna</b>
14h45-15h45	<b>Séances parallèles des cinq symposiums :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ateliers pédagogiques</b></li> <li>• <b>Communications</b> (en présentiel / en ligne)</li> <li>• <b>Présentations des exposants et des partenaires</b></li> </ul>	
14h45-15h45	Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> <b>Modérateur : Jana BIROVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ayman ALSMADI, <b>Contre la notion d'erreurs prépositionnelle : Le cas des prépositions dans/sur en français</b> (ComO)</li> <li>➤ Jana BIROVA, <b>Jeux de socialisation plurielle dans le contexte de l'enseignement du français</b> (ComO)</li> <li>➤ Kunanya BUAPROMMAT, <b>Animer des visites guidées : les fonctions de l'hétéro-répétition effectuée par les apprenants thaïlandais</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment RECTORAT Salle du Sénat, 2<sup>e</sup> étage 120 places</b>
14h45-15h45	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <b>Modérateur : Janetta BARAITARU</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Thi Kim Thanh NGUYEN, Phuong Trang Pham NGUYEN, <b>Les mélodies de l'éducation : Intégrer judicieusement des chansons francophones dans le cours de français au public étudiant</b> (ComO)</li> <li>➤ Simona-Aida MANOLACHE, <b>Chanter en français à l'université : de la compréhension de texte au projet actionnel</b> (ComO)</li> <li>➤ Mieczyslaw GAJOS, <b>Apprendre à communiquer en français au XXI<sup>e</sup> siècle par les vieilles chansons de France</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment RECTORAT Amphithéâtre 017, r-de-ch. 170 places</b>
14h45-15h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b>	

	<p><b>Modérateur :</b> Georgia ANDRITSOPOULOU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fostira IASONIDOU, Styliani LEONARDOU, <b>Promouvoir l'inclusion en classe de FLE à l'aide d'outils numériques</b> (ComO)</li> <li>➤ Georgia ANDRITSOPOULOU, <b>Un voyage numérique dans le monde muséal au service de l'enseignement du FLE</b> (ComO)</li> <li>➤ Georgia CONSTANTINO, <b>Plume : un nouvel outil pour donner envie d'écrire</b> (ComD)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 2.1, 2e étage</b> 120 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <b>Modérateur :</b> Nadia MAZIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mariela CONSTANTINESCU, <b>Co-construire le sens au travers du culturel ou vers une nouvelle compétence en classe de FOS</b> (ComO)</li> <li>➤ Nadia MAZIZ, <b>La veille pédagogique dans le contexte du métier d'enseignant de FLE : quel apport des ateliers numériques proposés par Canotech ?</b> (ComO)</li> <li>➤ Sébastien PALUSCI, <b>Quelle approche pour former les formateurs à la correction phonétique ?</b> (ComD)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 3.1, 3e étage</b> 120 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> <b>Modérateur :</b> Nandita WAGLÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Zahra HMIMID, <b>Langue française et sport au féminin ou l'éducation égalitaire au Maroc</b> (ComO)</li> <li>➤ Olivia-Cristina RUSU, <b>Renforcer les compétences linguistiques et civiques : l'impact de l'analyse du discours politique en classes de FLE</b> (ComO)</li> <li>➤ Nandita WAGLÉ, <b>La chanson française et francophone : Outil versatile</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 4.1, 4e étage</b> 120 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Catherine Mendonca DIAS, Armande DIMEY, <b>Comparons nos langues et nos maths</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment AULA Salle 1, 2e étage</b> 30 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maria KATSANTONI, <b>Explorer et mesurer les compétences plurilingues et pluriculturelles des apprenants du FLE grâce à des activités et stratégies de médiation de textes créatifs</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 2.2, 2e étage</b> 50 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Marie TOULLIOU, <b>TV5MONDE à l'ère du numérique</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 2.3, 2e étage</b></p>

		<b>50 places</b>
14h45-15h45	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> ➤ Régine DAUTRY, <b>Mobiliser et mutualiser les compétences pour aborder un nouveau document (DNL)</b> (Atelier)	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 3.2, 3<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
14h45-15h45	Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> ➤ Matthieu THEVENON, <b>Un voyage en France au CAVILAM - Alliance Française: Une expérience unique pour professeurs et élèves</b> (Court atelier commercial de présentation de l'offre du CAVILAM – AF)	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 4.2, 4<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
14h45-15h45	Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> ➤ Tiffany BOURDEAU, <b>La médiation interculturelle chez l'enseignant de FLE en milieu arabophone</b> (Atelier)	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle de Conseil</b> <b>36 places</b>
14h45-15h45	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> ➤ Rodica DASCĂLU, <b>Pourquoi aborder le haïku en classe de FLE?</b> (Atelier)	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 2.4, 2<sup>e</sup> étage – 50 places</b>
14h45-15h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> ➤ David SAUVIGNON, <b>Production orale : Atelier de conversation avec des briques Lego</b> (Atelier)	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 4.3, 3<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
14h45-15h45	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> ➤ Madeleine FLANAGAN, <b>La formation des enseignants en ligne : un espace de développement professionnel et de renforcement linguistique pour les enseignants de FLE</b> (Atelier)	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CB 007 – r-de-ch.</b> <b>30 places</b>
14h45-15h45	Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> ➤ Vasiliki PANTAZI, <b>L'humour en classe de FLE: un outil didactique alternatif</b> (Atelier)	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CB 008 – r-de-ch.</b> <b>30 places</b>
14h45-15h45	Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> <b>Modérateur : Valerie LASKOW</b>	
	➤ France NEUBERG, Syla SLIMANI, <b>Tout le monde en classe!</b> (ComO) ➤ Valerie LASKOW, <b>Chantiers de Bilinguisme : Adolescents Francophones en Israël - Explorer les Voies de l'Identité et de l'Éducation Pluriculturelle</b> (ComO) ➤ Gabriella VERNETTO, <b>Une mascotte pour l'enseignement précoce du FLE/S : pour quoi faire ?</b> (ComD)	<b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b> <b>Salle de Conseil – 2<sup>e</sup> étage</b> <b>150 places</b>
14h45-15h45	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <b>Modérateur : Magali BOUREUX</b>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Amphithéâtre – r-de-ch.</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Abdelouahed HAJJI, <b>Le texte littéraire ou comment cultiver une compétence interculturelle</b> (ComO)</li> <li>➤ Marie-Pascale HAMEZ, <b>Découvrir le journalisme littéraire : points de vue d'étudiants internationaux sur les récits de non-fiction de Florence Aubenas</b> (ComD)</li> <li>➤ Magali BOUREUX, «<b>Ici on parle français</b>», un réseau et une marque au <b>service de la diffusion du français</b> (ComO)</li> </ul>	150 places
14h45-15h45	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b>  <b>Modérateur</b> : Annick HATTERER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cristina DRĂGUȚ, <b>L'analyse du discours des fausses nouvelles aux cours de FLE – le développement des compétences multilingues</b> (ComO)</li> <li>➤ Annick HATTERER, <b>L'IA source de bien-être en classe de FLE?</b> (ComO)</li> </ul>	<p>Bâtiment AULA  Salle 2, 2<sup>e</sup> étage  60 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b>  <b>Modérateur</b> : Samira MERZOUK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mustapha BOUREKHIS, <b>L'entrepreneuriat dans les formations universitaires en langues</b> (ComO)</li> <li>➤ Samira MERZOUK, <b>Vers une innovation pédagogique dans les pratiques de classe de français au sein du département des sciences économiques de l'université de Sétif 1</b> (ComO)</li> <li>➤ Clara CHEILAN, <b>Elaborer un cours de FOS et FOU marqué par la diversité de son public : quelles compétences retenir ?</b> (ComD)</li> </ul>	<p>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS  Salle de Conseil  50 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b>  <b>Modérateur</b> : Zita GONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Silvia Nicoleta BALTĂ, <b>Le français, outil porteur d'un message et d'un enseignement civique et moral</b> (ComO)</li> <li>➤ Sara DAIDE, <b>Langue française et employabilité dans le secteur touristique et hôtelier: exigences des professionnels</b> (ComO)</li> <li>➤ Zita GONDA, «<b>Je n'aime plus la mer</b> » ou comment aborder la question de <b>la migration dans le cadre d'un échange scolaire Hongrie/Belgique ?</b> (ComO)</li> </ul>	<p>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS  Salle CD 001 – r-de-ch.  140 places</p>
15h45-16h15	<b>Pause café</b>	<p>Bâtiment BIBLIOTHEQUE  Hall, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> étage</p>
16h30-17h30	<b>Séances parallèles des cinq symposiums :</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ateliers pédagogiques</b></li> <li>• <b>Communications</b> (en présentiel / en ligne)</li> <li>• <b>Présentations des exposants et des partenaires</b></li> </ul>	
16h30-17h30	<p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b>  <b>Modérateur</b> : Aomar AIT AMRANE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Angela IFRIM, <b>Approximation du sens par codage plurilingue</b> (ComO)</li> <li>➤ Maryam CHAWKI, <b>Renforcement de la compétence bilingue et plurilingue chez les élèves du primaire marocain dans le nouveau programme réformé</b> (ComO)</li> <li>➤ Aomar AIT AMRANE, <b>Dictionnaire des mots d'origine française dans le parler algérien</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment RECTORAT</b>  <b>Salle du Sénat, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>120 places</b></p>
16h30-17h30	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b>  <b>Modérateur</b> : Danièle GEFFROY KONSTACKY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Abdellah BAÏDA, <b>Apport des littératures africaines francophones à l'Europe</b> (ComO)</li> <li>➤ Danièle GEFFROY KONSTACKY, <b>Ensemble, Tchèques et Francophones, jeunes et moins jeunes, autour d'une langue aux multiples cultures : le français</b> (ComO)</li> <li>➤ Stéphanie DUSSOLLIER, Gabriella VERNETTO, Eric VOTTERO, <b>Littérature de jeunesse: regard croisé sur l'altérité</b> (ComD)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment RECTORAT</b>  <b>Amphithéâtre 017, r-de-ch.</b>  <b>170 places</b></p>
16h30-17h30	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b>  <b>Modérateur</b> : Jules FAURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jules FAURE, <b>Appréhender l'enseignement à distance et ses modalités : observer ses pratiques en adoptant une posture réflexive pour développer ses compétences techno-sémio-pédagogiques</b> (ComO)</li> <li>➤ Laurence SCHMOLL, Alexis HASSLER, Christian OLLIVIER, <b>Le jeu vidéo comme outil d'appropriation d'une compétence grammaticale en classe de langue</b> (ComD)</li> <li>➤ Fatima Ezzahra ETTALHAOUY, <b>Repenser l'action conjointe en didactique à l'ère du numérique</b> (ComD)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 2.1, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>120 places</b></p>
16h30-17h30	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b>  <b>Modérateur</b> : Jacques UBERTI</p>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 3.1, 3<sup>e</sup> étage</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oumayma EL ACHMIT, <b>L'évaluation des DNL au Maroc : Regard critique sur la formation des enseignants</b> (ComO)</li> <li>➤ Jacques UBERTI, <b>Pourquoi enseigner le français professionnel aujourd'hui</b> (ComO)</li> <li>➤ Nurdan KELESOGLU, Yaprak Türkân YUCELSIN TAS, <b>Insécurité Linguistique des Professeurs de Français en Production Orale</b> (ComD)</li> </ul>	<b>120 places</b>
16h30-17h30	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b>  <b>Modérateur : Hassane BELGRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lakhdar KHARCHI, <b>L'innovation pédagogique en contexte universitaire algérien</b> (ComO)</li> <li>➤ Belaidi FAKHER, <b>Les compétences de vie</b> (ComO)</li> <li>➤ Hassane BELGRA, <b>Esprit critique et formation au vivre ensemble</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 4.1, 4<sup>e</sup> étage</b>  <b>120 places</b></p>
16h30-17h30	<p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Areti VOURAKI, Zafeiroula PAPADOPOULOU, <b>Le plurilinguisme et les approches plurielles des langues au cœur des projets Erasmus+ KA1 «Mobilité des individus à des fins d'apprentissage»</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment AULA</b>  <b>Salle 1, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>30 places</b></p>
16h30-17h30	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Julitte RING, <b>Les caricatures en FLE: un instrument culturel ludique et motivant</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 2.2, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>50 places</b></p>
16h30-17h30	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arunkumar SANTHALINGAM, <b>Vers une évaluation Formative : Épreuves autoréflexives via l'IA générative</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 2.3, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>50 places</b></p>
16h30-17h30	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Thomas LAMOUREUX, <b>Comment se positionner sur le marché du français professionnel avec un forum national et la mise en place d'un nouveau produit, le kit de français pro ?</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 3.2, 3<sup>e</sup> étage</b>  <b>50 places</b></p>
16h30-17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anna d'AQUIN, <b>Libérer la créativité en classe de FLE : Méthodes et pratiques innovantes</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 4.2, 4<sup>e</sup> étage</b>  <b>50 places</b></p>
16h30-17h30	<p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tuba SARAÇ, <b>Plurilinguisme en action : Éveil aux langues et plaisir d'apprendre</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle de Conseil</b>  <b>36 places</b></p>
16h30-17h30	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Celine HUBINEAU, <b>Enseigner la littérature (aux adolescents) avec TV5MONDE</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Salle 2.4, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
16h30-17h30	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eya HACHICHA, <b>L'effet de la classe inversée via l'environnement numérique d'apprentissage sur l'engagement des élèves</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 4.3, 3<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
16h30-17h30	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jeanne RENAUDIN, Marjolaine BEGOUIN, <b>Découvrez comment travailler avec <i>Le français dans le monde</i>, la revue pour et par les professeurs de français – tirage au sort pour que les participants du Congrès puissent remporter des abonnements au FDLM</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b> <b>Salle de Conseil – 2<sup>e</sup> étage</b> <b>150 places</b>
16h30-17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adeline RICHER, <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique : nouveaux outils et accompagnement innovant</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CB 008 – r-de-ch.</b> <b>30 places</b>
16h30-17h30	Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Delphine RIPAUD, <b>RFI : Osez l'actualité et les JO en classe de FLE !</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b> <b>Salle de Conseil</b> <b>50 places</b>
16h30-17h30	Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aline ROCHERON, <b>Environnement et développement durable en classe de FLE</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CB 007 – r-de-ch.</b> <b>30 places</b>
16h30-17h30	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <b>Modérateur : Liliana RUSU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Liliana RUSU, <b>Les pratiques théâtrales en classe de FLE</b> (ComO)</li> <li>➤ Hanan HOSNY, <b>Le théâtre au service de la diversité culturelle de la francophonie</b> (ComD)</li> <li>➤ Rajalaxmi PRADHAN, <b>La littérature francophone dans un cours de FLE en Inde</b> (ComD)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Amphithéâtre – r-de-ch.</b> <b>150 places</b>
16h30-17h30	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <b>Modérateur : El Mostafa FTOUH</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ibtissame ASBAB, <b>L'impact des technologies de l'information et de la communication sur la qualité de l'enseignement supérieur et la formation</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment AULA</b> <b>Salle 2, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>60 places</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laurent PERROT, Laurence SCHMOLL, Christian OLLIVIER, <b>Enseigner et faire apprendre les langues par les tâches et le numérique : un projet citoyen</b> (ComD)</li> <li>➤ El Mostafa FTOUH, <b>L'enseignement de la langue française sur les plateformes numériques à l'ère de la nouvelle réforme universitaire 2030 au Maroc</b> (ComO)</li> </ul>	
16h30-17h30	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b>  <b>Modérateur : Sonia BERBINSKI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jean-Pierre TSHINEMU, Sellie AMANI, <b>Le FOS et le FOU comme tentatives de solution pour innover et agir sur le monde des métiers pour aujourd'hui et pour demain</b> (ComO)</li> <li>➤ Sonia BERBINSKI, <b>Pratiques d'enseignement/apprentissage de l'écrit: de la didactique de la chanson à la pédagogie de l'enquête</b> (ComO)</li> <li>➤ Krastanka BOZHINOVA, <b>Relier le thème de l'environnement et l'art engagé en classe de FLE</b> (ComD)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b>  <b>Salle CD 001 – r-de-ch.</b>  <b>140 places</b></p>
<b>Conférences et TR de grands témoins :</b>		
17h45-18h45	<p>Grégory LASNE, directeur général de CAVILAM – Alliance française : <b>Sport, Francophonie, chansons et développement professionnel: des ressources pédagogiques proposées par le CAVILAM - Alliance Française pour les professeurs de français et lancement du concours en l'honneur du Congrès et à l'occasion du 60e anniversaire de CAVILAM – AF ; pour participer, rendez-vous sur le stand 15 !</b></p>	<p><b>Bât. Rectorat, Amphi AN017, r-de-ch</b></p>
17h45-18h45	<p>Jacques PECHEUR, Le français dans le monde / CLE International, <b>Du traitement automatique des langues à l'IA : quelles perspectives pour l'apprentissage ?</b></p>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE, Salle 2.1</b></p>
17h45-18h45	<p>Frida ANBAR, Conseillère en affaires internationales, UdeM international, Université de Montréal, <b>Langue française et vivre ensemble</b></p>	<p><b>Bâtiment RECTORAT</b>  <b>Salle Senat</b></p>
14h45-17h45/18h45	<p><b>Volet associatif : Réunion stratégique</b> <i>(sur invitation)</i></p>	
19h	<p>Soirée culturelle  Karaoké Francophonia : <b>On chante, on rêve et on partage en français</b></p>	<p><b>Hall Bibliothèque</b></p>
<b>VENREDI, 6 SEPTEMBRE</b>		
9h -9h30	<p><b>Conférence plénière de la Présidente du Symposium 3 Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b>, Mme Rennie YOTOVA :</p>	<p><b>Aula Magna</b></p>

	<b>Apprendre et enseigner la langue française à l'ère du numérique : l'action de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)</b>	
9h45-10h45	<b>Séances parallèles des cinq symposiums :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ateliers pédagogiques</b></li> <li>• <b>Communications</b> (en présentiel / en ligne)</li> <li>• <b>Présentations des exposants et des partenaires</b></li> </ul>	
9h45-10h45	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <b>Modérateur : Alina Laura CLINCIU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alina Laura CLINCIU, <b>Introduction dans l'œuvre de l'écrivaine franco-rwandaise, Beata Umubyeyi Mairesse</b> (ComO)</li> <li>➤ Khatira KARAZADE, <b>Les confusions commises par les étudiants azerbaïdjanais pendant l'apprentissage du français</b> (ComO)</li> <li>➤ Noria GOUZI, <b>Vers une compétence communicative interculturelle</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment RECTORAT</b> <b>Amphithéâtre 017, r-de-ch.</b> <b>170 places</b>
9h45-10h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <b>Modérateur : Elena Simina BĂDĂRĂU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valerie LASKOW, <b>Repenser l'apprentissage: l'intégration novatrice des activités numériques dans le manuel pour une éducation interactive. L'exemple d'Israël</b> (ComO)</li> <li>➤ Bozhinova KRASTANKA, <b>Relier le thème de l'environnement et l'art engagé en classe de FLE</b> (ComD)</li> <li>➤ Souraya BOUZIDI, Loucif BADREDDINE, <b>Problématisation de l'intégration du numérique pour stimuler la créativité des étudiants à travers la résolution collaborative de problèmes complexes</b> (ComD)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 2.1, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>120 places</b>
9h45-10h45	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <b>Modérateur : Jules FAURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Irina Ofelia COSOVANU, <b>Actions associatives au service du développement professionnel</b> (ComO)</li> <li>➤ Paul BERGER, Chloé FAUCOMPRES, <b>Le DU PASSERELLE/RELIER comme élément déclencheur pour une nouvelle réflexion sur l'enseignement du FLE/FOU : Comment apporter une réponse didactique contextualisée via la mise en place d'une recherche-action collaborative?</b> (ComD)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 3.1, 3<sup>e</sup> étage</b> <b>120 places</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jules FAURE, <b>Favoriser une démarche réflexive en formation d'enseignant-e-s de langues étrangères : enjeux et pistes de guidages réflexifs</b> (ComO)</li> </ul>	
9h45-10h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b>  <b>Modérateur : Cristina ENICOV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deise QUINTILIANO PEREIRA, <b>L'Université du Troisième Âge (UTA): Pour une approche ludique en classe de FLE</b> (ComO)</li> <li>➤ Irene HERNÁNDEZ CABRERA, <b>Modèles de référence chez les apprenants et les enseignants de FLE : du locuteur natif au locuteur cosmopolite</b> (ComD)</li> <li>➤ Valérie SOUBRE, Thomas MESZAROS, <b>Apprendre le français en comprenant notre monde par la simulation de gestion de crises</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 4.1, 4<sup>e</sup> étage</b>  <b>120 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Philippe CUYLAERTS, <b>La remédiation en cours de FLE: l'enseignant comme «poulpe pédagogique»</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment AULA</b>  <b>Salle 1, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>30 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anne-Claire PÉNEAU, <b>Du rêve à la plume</b> (Atelier d'écriture)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment RECTORAT</b>  <b>Salle du Sénat, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>120 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Annick HATTERER, Jeanne RENAUDIN, <b>Intégrer les arts pour une approche créative et culturelle en classe</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 2.2, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>50 places</b></p>
9h45-10h45	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Julie FOURNIER: <b>Découverte et prise en main du nouvel IFprofs</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 2.3, 2<sup>e</sup> étage – 50 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hafid AZZOUI, <b>L'enseignement du journalisme à travers l'exploitation des initiatives et projets étudiants : Mise en situation pratique dans la rédaction et la conception de supports d'information en milieu universitaire</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 3.2, 3<sup>e</sup> étage</b>  <b>50 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luc BOUSSEAU, <b>Le sens visuel dans le prisme des Jeux Olympiques Paris 2024</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 4.2, 4<sup>e</sup> étage</b>  <b>50 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b></p>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle de Conseil</b>  <b>36 places</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Felicia CONSTANTIN, <b>Tips and tricks pour la formation et l'entraînement à l'intercompréhension – contributions de l'intelligence humaine et de l'intelligence artificielle</b> (Atelier)</li> </ul>	
9h45-10h45	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Michel EZZAT, <b>Chanson documentaire : Apprendre avec les chansons</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 2.4, 2<sup>e</sup> étage 50 places</p>
9h45-10h45	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valérie FAGALDE, <b>Genially, un outil numérique au service du participe passé</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 4.3, 3<sup>e</sup> étage 50 places</p>
9h45-10h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stéphane GRIVELET, Claudie PION, Gérard RIBOT, <b>Les métiers du FLE</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS Salle CB 007 – r-de-ch. 30 places</p>
9h45-10h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anna Maria CRIMI, <b>Le FLE au service des citoyens libres, responsables et engagés</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS Salle CB 008 – r-de-ch. 30 places</p>
9h45-10h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caroline SPERANDIO, <b>La Bande Dessinée contemporaine au cœur de l'apprentissage de la langue et de la culture</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS Salle CD 001 – r-de-ch. 140 places</p>
9h45-10h45	<p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> <b>Modérateur : Hajiba ANKACH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Marina VIHOU, Kanella MENOUTI, <b>Et si le plurilinguisme était un arbre ? Une démarche pour nourrir la subjectivité et la réflexivité des futurs enseignants de langues</b> (ComO)</li> <li>➤ Anne PRUNET, <b>Comment travailler la compétence réflexive en mettant en valeur un répertoire plurilingue ?</b> (ComO)</li> <li>➤ Hajiba ANKACH, <b>Défis de l'enseignement du français dans des contextes multilingues : le cas de la réintroduction du français dans les écoles publiques émiriennes.</b> (ComO)</li> </ul>	<p>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS Salle de Conseil – 2<sup>e</sup> étage 150 places</p>
9h45-10h45	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <b>Modérateur : Ngoc Hanh TRAN THI</b></p>	<p>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS Amphithéâtre – r-de-ch. 150 places</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ngoc Hanh TRAN THI, <b>Exposé, Affiche Créative, Quiz Gourmand, Atelier Pâtisserie, Retours d'expériences et remise des prix : Projet de la Semaine du Goût à Da Nang, au Vietnam</b> (ComO)</li> <li>➤ Foteini SIMOGLU, <b>Utilisation des modèles d'analyse des œuvres d'art pour le développement des compétences en classe de FLE : Une Approche Didactique</b> (ComD)</li> <li>➤ Natalia SAKELLARI, <b>Evaluation alternative de l'oral en classe de FLE : stratégies de communication dans les activités de médiation</b> (ComD)</li> </ul>	
9h45-10h45	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b>  <b>Modérateur : Eddamnati RACHID</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adil ELMADHI, Mohammed BOUKHCH, <b>Quels dispositifs adaptatifs en ligne pour les étudiants en management au Maroc : L'IA au service de la personnalisation des parcours d'apprentissage en ligne</b> (ComO)</li> <li>➤ Eddamnati RACHID, <b>Les obstacles qui entravent l'intégration des TIC à l'université marocaine : le cas du cours de phonologie à la faculté des Lettres et Sciences humaines, Marrakech</b> (ComO)</li> <li>➤ Yihuan ZHAO, <b>Télécollaboration Interculturelle Franco-Chinoise : Évolution des Représentations Sociales chez les Étudiant</b> (ComD)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment AULA</b>  <b>Salle 2, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>60 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b>  <b>Modérateur : Tuba SARAÇ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tuba SARAÇ, <b>Actions associatives au service du développement professionnel</b> (ComO)</li> <li>➤ Magdalena KUCEROVA, <b>Enseigner le FLE pour développer l'esprit critique – Création participative des séquences d'apprentissage</b> (ComO)</li> <li>➤ Sylva NOVAKOVA, <b>Exemple d'une vie associative au service du développement professionnel et de l'épanouissement personnel</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b>  <b>Salle de Conseil</b>  <b>50 places</b></p>
10h45-11h15	<b>Pause café</b>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Hall, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> étage</b></p>
<b>Conférences / TR de grands témoins</b>		
11h30-12h30	Jean-Louis CHISS, Professeur émérite en sciences du langage, Université Sorbonne Nouvelle, <b>Les plurilinguismes : diversité, séduction et limites</b>	<b>Aula Magna</b>

11h30-12h30	Michel BOIRON, Expert, consultant et formateur en français langue étrangère. Ancien directeur du CAVILAM – Alliance Française, <b>C'est comment pour vous l'école du futur ?</b>	<b>Bâtiment RECTORAT</b> Salle Senat
12h30 -13h45	Déjeuner	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> Hall, 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> étage
14h – 14h30	<b>Conférence plénière de la Présidente du Symposium 4 Développement professionnel</b> , Mme Monica VLAD : <b>Que veut dire être professionnel dans le monde du FLE aujourd'hui ?</b>	<b>Aula Magna</b>
14h45-15h45	<b>Séances parallèles des cinq symposiums :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ateliers pédagogiques</b></li> <li>• <b>Communications</b> (en présentiel / en ligne)</li> <li>• <b>Présentations des exposants et des partenaires</b></li> </ul>	
14h45-15h45	Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> <b>Modérateur :</b> Nicoleta-Loredana MOROSAN <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Armande DIMEY, <b>Approches plurielles et conceptualisation mathématique</b> (ComO)</li> <li>➤ Rithy PRUM, Sothea PHUONG, <b>L'enseignement du français à l'Institut de Technologie du Cambodge (ITC) dans l'ère de la mondialisation</b> (ComO)</li> <li>➤ Nicoleta-Loredana MOROSAN, <b>Réflexions sur l'activité de traduction dans le dialogue péri-texte-texte de la novella «La traduction»</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment RECTORAT</b> Salle du Sénat, 2 <sup>e</sup> étage <b>120 places</b>
14h45-15h45	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <b>Modérateur :</b> El Mehdi SOLTANI <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Virginia Smărăndița BRĂESCU, <b>L'identité francophone en action: explorer, connecter, innover dans l'enseignement du FLE</b> (ComO)</li> <li>➤ Diana RUSNAK, <b>Médier un document médiatique en vue de développer chez les apprenant.e.s ukrainien.ne.s une compétence de communication interculturelle</b> (ComD)</li> <li>➤ El Mehdi SOLTANI, <b>L'apport de la formation des enseignants de français à la communication interculturelle : Quelle (s) stratégie (s) ? Quel (s) contenu (s)</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment RECTORAT</b> Amphithéâtre 017, r-de-ch. <b>170 places</b>
14h45-15h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <b>Modérateur :</b> Fanny HERVE-PECOT	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> Salle 2.1, 2 <sup>e</sup> étage

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rennie YOTOVA, Emmanuel SAMSON, <b>Parlons français, le site de l'OIF dédié à l'enseignement du et en français</b> (ComO)</li> <li>➤ Paul POUZERGUES, <b>Apports de la formation hybride pour la gestion des hétérogénéités en classe de FLE multi-niveaux</b> (ComO)</li> <li>➤ Fanny HERVE-PECOT, <b>Interactions linguistiques, didactiques et pédagogiques dans un monde virtuel pour l'enseignement-apprentissage des langues</b> (ComO)</li> </ul>	<b>120 places</b>
14h45-15h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b>  <b>Modérateur : Céline SUREAU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elena-Cristina ILINCA, <b>Enseigner la terminologie à l'université : quelques défis</b> (ComO)</li> <li>➤ Christophe HACHE, <b>Usages de la langue en cours de mathématiques</b> (ComO)</li> <li>➤ Céline SUREAU, <b>L'ADILF : un foisonnement d'activités au service de la professionnalisation des enseignants et de la défense du français sur le territoire italien</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 3.1, 3<sup>e</sup> étage</b>  <b>120 places</b></p>
14h45-15h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b>  <b>Modérateur : Claudia TORRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mihaela POSTELNICU, Simona NEGOESCU, Veronica Diana HAGI COMĂNESCU, <b>En quelle mesure la passation de l'examen DELF est-elle accessible aux apprenants du système public ?</b> (ComO)</li> <li>➤ Hoai Anh TRAN, <b>Éducation au développement durable à travers le cours de français de l'Environnement &amp; du Développement à l'Université de Langues et d'Etudes Internationales (ULEI) – Université Nationale du Vietnam à Hanoi (UNVH)</b> (ComO)</li> <li>➤ Claudia TORRES, <b>Erreurs Fondamentales d'Attribution et des Hiérarchies Imaginaires dans l'Enseignement des Langues Étrangères</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 4.1, 4<sup>e</sup> étage</b>  <b>120 places</b></p>
14h45-15h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Carole LEFRANÇOIS, <b>FLE et forêt - Mobiliser les imaginaires pour accompagner les transitions écologiques et sociétales</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment AULA</b>  <b>Salle 1, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>30 places</b></p>
14h45-15h45	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mariela CONSTANTINESCU, <b>S'écrire collectivement : écriture plurielle et engagement en classe de FLE</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Salle 2.2, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>50 places</b></p>

14h45-15h45	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Constantin DRAGAN, <b>Faites vos élèves parler à la radio, faites-les rapper en FLE!</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 2.3, 2<sup>e</sup> étage 50 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cornelia ANDREI, <b>Adapter le FLE aux besoins professionnels des lycéens - profil technique, qui se destinent aux métiers de l'aviation</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 3.2, 3<sup>e</sup> étage 50 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rodica ARAPU, <b>Le Théâtre de l'Opprimé et les ados</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 4.2, 4<sup>e</sup> étage 50 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maryam CHAWKI, <b>Usage de l'intelligence artificielle pour lutter contre les stéréotypes linguistiques et culturels</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle de Conseil 36 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Delphine RIPAUD, <b>Réaliser des podcasts en classe de FLE avec RFI</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 4.3, 3<sup>e</sup> étage 50 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iuliana LINEA, Maria CANDEA, <b>Peut-on penser des pratiques innovantes pour didactiser le métalangage grammatical en classe de langue étrangère ? L'exemple des temps verbaux</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS Salle CB 007 – r-de-ch. 30 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emmanuelle LEHEMBRE, <b>Le français au sens propre : attirer les plus jeunes vers le français et sensibiliser des publics plus nombreux et participer au rayonnement du français à travers le monde</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS Salle CB 008 – r-de-ch. 30 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> <b>Modérateur : Samnang YORN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Thanh Huyen NGUYEN, <b>Défis spécifiques rencontrés par les professeurs vietnamiens dans l'enseignement de FLE aux étudiants chinois à l'université de Hanoï</b> (ComO)</li> <li>➤ Samnang YORN, <b>L'utilité de la stratégie de planification dans la production écrite</b> (ComO)</li> <li>➤ Sokchenda CHENG, Chiva SEM, <b>Les facteurs qui influencent les élèves dans la communication en classe de FLE</b> (ComO)</li> </ul>	<p>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS Salle de Conseil – 2<sup>e</sup> étage 150 places</p>
14h45-15h45	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p>	<p>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</p>

	<p><b>Modérateur : Georgia DESPOINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sonia CATRINA, <b>Réflexions des lycéens sur le passé traumatique et approche créative de l'enfance et de l'adolescence pendant la Shoah dans la classe de français</b> (ComO)</li> <li>➤ Anda-Diana IORDACHE, <b>La chanson en classe de FLE, un outil pédagogique innovant</b> (ComO)</li> <li>➤ Georgia DESPOINI, <b>La chanson : utilisation en classe de langue seconde Approche interculturelle pour des enfants de l'école primaire</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Amphithéâtre – r-de-ch.</b> <b>150 places</b></p>
14h45-15h45	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <b>Modérateur : Arnaud SEGRETAI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Serge BIBAUW, <b>Pratiquer le français avec une IA conversationnelle : entre liberté et correction, quelle interactivité importe ?</b> (ComO)</li> <li>➤ Viktoriia LUCHKEYCH, <b>Design thinking : l'approche innovante dans l'enseignement du FLE</b> (ComO)</li> <li>➤ Arnaud SEGRETAI, <b>Formation continue des enseignants de FLE en Slovaquie en ligne et scénario pédagogique</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment AULA</b> <b>Salle 2, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>60 places</b></p>
14h45-15h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <b>Modérateur : Claudia TORRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valérie SOUBRE, <b>Se former à l'évaluation soutien d'apprentissage</b> (ComO)</li> <li>➤ Pierre SALAM, Patricia Gardies, <b>Contextualiser une formation en Français langue professionnelle à l'université : quel contenu, quel public, quelle collaboration interuniversitaire ?</b> (ComO)</li> <li>➤ Clarissa OLIVIEIRA, <b>«Nous parlons français»</b> (ComD)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b> <b>Salle de Conseil</b> <b>50 places</b></p>
14h45-15h45	<p>Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> <b>Modérateur : Marilyn LAMBERT-DRACHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ewa KALINOWSKA, <b>Le livre africain, source de paix et d'inquiétude</b> (ComO)</li> <li>➤ Marc BRUDIEUX, <b>Présentation du Groupement des Educateurs sans Frontière</b> (ComO)</li> <li>➤ Marilyn LAMBERT-DRACHE, <b>Le français au service du développement durable: Exemple d'un cours centré sur les objectifs de développement durable (ODD)</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 2.4, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b></p>
14h45-15h45 (2 sessions)	<p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b></p>	<p><b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CD 001 – r-de-ch.</b></p>

	Table ronde : <b>Didactique intégrée des langues : Pratiques et Recherches</b> (Association EDiLiC) Coordinateur : Christian Koch	<b>140 places</b>
14h45-15h45	Première partie de la table ronde : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Claude QUEVILLON LACASSE, Caroline DAULT, <b>Proposition d'analyse conceptuelle d'approches plurilingues pour l'enseignement du français langue d'enseignement, d'accueil ou additionnelle</b> (ComO)</li> <li>➤ Khalid EZ-ZAIM, <b>Développer la compétence écrite en FLE en prenant en compte la compétence plurilingue et pluriculturelle existante des élèves: un recours à la Didactique intégrée des langues dans un Lycée marocain</b> (ComD)</li> <li>➤ Anzhelika KIKALO, Diana SMUJANYTSYA, <b>Une expérience d'enseignement de FLE sous un angle plurilingue (sur l'exemple de Transcarpatie, région multiculturelle d'Ukraine)</b> (ComD)</li> </ul>	
15h45-16h15	<b>Pause café</b>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Hall, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> étage</b>
16h15-17h15	Deuxième partie de la table ronde : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anna SCHROEDER-SURA, Christiane NEVELING, <b>Promouvoir le plurilinguisme dans l'enseignement initial du français - Exemples de matériaux didactiques dans un contexte international germanophone</b> (ComO)</li> <li>➤ Dieu Anh DINH, <b>L'enjeu de l'interférence linguistique chez les étudiants vietnamiens avec connaissances de l'anglais dans l'apprentissage du vocabulaire français</b> (ComO)</li> <li>➤ Christian KOCH, Lasse Birger BOHN, <b>Et si on demandait à ChatGPT d'intégrer toutes ces langues ? Idées pratiques pour utiliser l'intelligence artificielle dans la didactique intégrée du FLE</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS Salle CD 001 – r-de-ch. 140 places</b>
16h30-17h30	<b>Séances parallèles des cinq symposiums :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ateliers pédagogiques</b></li> <li>• <b>Communications</b> (en présentiel / en ligne)</li> <li>• <b>Présentations des exposants et des partenaires</b></li> </ul>	
16h30-17h30	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 2.1, 2<sup>e</sup> étage</b>

	<p><b>Modérateur :</b> Montiya PHOUNGSUB</p> <p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Montiya PHOUNGSUB, Ratsameetip WITA, Kittipitch KUPTAVANICH, <b>Développement d'une application Web pour la préparation à l'exercice interactif du DELF A2 : Étude préliminaire sur l'impact de l'utilisation de l'application Web sur la motivation et la confiance des apprenants</b> (ComO)</li> <li>➤ Navarrete BEAR, <b>Voix Virtuelles, Compétences Réelles. Redéfinir l'Apprentissage du FLE / Développement de la production orale à travers la Réalité virtuelle 360°</b> (ComD)</li> </ul> <p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atiye Sadat GHADIRI, <b>Est-il possible d'accéder au Flow en enseignant le FLE?</b> (ComD)</li> </ul>	120 places
16h30-17h30	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b></p> <p><b>Modérateur :</b> Stéphane GRIVELET</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sandrine HERVOUET, <b>Français et sciences : L'apprentissage du Français Langue Etrangère sous hypnose</b> (ComO)</li> <li>➤ Stéphane GRIVELET, <b>Distance transactionnelle et formation initiale en ligne des futurs enseignants de FLE</b> (ComO)</li> <li>➤ Mathilde GUZIK, Olady THAMMASALO, <b>Le métier de professeur de français à la lumière des formations en FLE au Laos et en FOS en France</b> (ComO)</li> </ul>	<p>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</p> <p>Salle 3.1, 3<sup>e</sup> étage</p> <p>120 places</p>
16h30-17h30	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Miranda LOMIDZE: <b>L'intelligence artificielle au service de l'enseignement/apprentissage du FLE</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment RECTORAT</p> <p>Amphithéâtre 017, r-de-ch.</p> <p>170 places</p>
16h30-17h30	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emmanuelle LEHEMBRE, Céline GUÉROIS, <b>Développement de la conscience écologique par l'enseignement du français</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</p> <p>Salle 4.1, 4<sup>e</sup> étage</p> <p>120 places</p>
16h30-17h30	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alina Laura CLINCIU, <b>La littérature et la compétence de médiation</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment AULA</p> <p>Salle 1, 2<sup>e</sup> étage</p> <p>30 places</p>
16h30-17h30	<p>Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Marie TOULLIOU, Évelyne PAQUIER, <b>TV5MONDEplus : une immersion en francophonie</b> (Atelier)</li> </ul>	<p>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</p> <p>Salle 2.2, 2<sup>e</sup> étage</p> <p>50 places</p>
16h30-17h30	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b></p>	Bâtiment BIBLIOTHEQUE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jeanne RENAUDIN, <b>Potentiel pédagogique des images : exploration des possibilités offertes par les IA</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Salle 2.3, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
16h30-17h30	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Magali FAGGIO, <b>Le français en pleine forme</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 3.2, 3<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
16h30-17h30	Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Catherine MENDONCA DIAS, Karine MILLON-FAURÉ, <b>Pédagogie différenciée en groupe multiniveaux</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 4.2, 4<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
16h30-17h30	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Narjiss AOUKACH, <b>Innover l'apprentissage du Français avec l'iPad</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle de Conseil</b> <b>36 places</b>
16h30-17h30	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Celine HUBINEAU, <b>Se former à la création de Haïkus</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 2.4, 2<sup>e</sup> étage – 50 places</b>
16h30-17h30	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Katarina GUBO, <b>Enseigner en primaire avec TV5MONDE</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 4.3, 3<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
16h30-17h30	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cristina DURĂU, <b>Concevoir des leçons interactives sur la plateforme livresq</b> (Atelier - Ordinateur portable recommandé)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Amphithéâtre – r-de-ch.</b> <b>150 places</b>
16h30-17h30	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nargis ALI, <b>Dynamiser les cours en ligne à l'aide de la Communication Non-Verbale</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CB 007 – r-de-ch.</b> <b>30 places</b>
16h30-17h30	Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Julitte RING, <b>Le débat en classe de FLE</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CB 008 – r-de-ch.</b> <b>30 places</b>
16h30-17h30	Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> <b>Modérateur : Christel TRONCY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Daniela DINCA, <b>Contextualiser la grammaire du FLE en contexte roumanophone</b> (ComO)</li> <li>➤ Anuradha WAGLE, <b>Matière scolaire ou compétence : quelles perspectives pour le français dans un contexte multilingue ?</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b> <b>Salle de Conseil – 2<sup>e</sup> étage</b> <b>150 places</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Christel TRONCY, <b>Les approches plurielles : comment intégrer les variations et pratiques translingues dans la classe ? le cas de deux contextes didactiques contrastés</b> (ComO)</li> </ul>	
16h30-17h30	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b>  <b>Modérateur : Silvia GUTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adina-Maria POPA, <b>Français à la récré - un projet innovant pour l'enseignement précoce du français</b> (ComO)</li> <li>➤ Silvia GUTU, Corina VULPE, Anastasia CARAULAN, Mariana TARLAPAN, <b>Intégration de l'IA générative dans la formation des futurs enseignants de FLE : approches et expériences</b> (ComO)</li> <li>➤ Funda KARA, Meltem ERCANLAR, <b>L'inventaire des ressources numériques utilisées pour l'enseignement de la prononciation du Français Langue Etrangère</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment AULA</b>  <b>Salle 2, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>60 places</b></p>
16h30-17h30	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b>  <b>Modérateur : Bozena BILLEREY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clara MILLAN DESTAIS, <b>L'utilisation de la littérature francophone pour la formation de formateurs FLE</b> (ComO)</li> <li>➤ Cristina ENICOV, <b>Le développement de la compétence socio-culturelle chez les futurs enseignants de FLE</b> (ComO)</li> <li>➤ Bozena BILLEREY, <b>Formation en didactique de FLE à destination des enseignants spécialisés - accueil des élèves allophones</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b>  <b>Salle de Conseil</b>  <b>50 places</b></p>
16h30-17h30	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b>  <b>Modérateur : Adil TAMIM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Denise Gisele DE BRITTO DAMASCO, <b>La discipline « Pratique Orale et Écrite du Français 1 » du cours de Lettres françaises de l'Université de Brasilia, au Brésil : programme, projets et évaluation en formation initiale</b> (ComO)</li> <li>➤ Maria Elena GORBAN, <b>Tradition et innovation dans la formation initiale des enseignants de FLE - pistes de recherche</b> (ComO)</li> <li>➤ Adil TAMIM, <b>Quelles stratégies métacognitives pour optimiser le développement de la compétence rédactionnelle ?</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment RECTORAT</b>  <b>Salle du Sénat, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>120 places</b></p>
<b>Conférences / TR de grands témoins :</b>		

17h45-18h45	Laurent CATACH, Consultant en édition numérique, Chargé de mission auprès de l'Académie française, <b>Le Dictionnaire de l'Académie française en ligne, une ressource de référence sur la langue française</b>	Aula Magna
17h45-18h45	Benjamin BOUTIN, Président d'honneur de Francophonie sans frontières, maître de conférences associé à l'Institut International pour la Francophonie (Lyon 3), auteur et conférencier, <b>Comment sensibiliser les élèves à la francophonie – conférence suivie d'une vente de BD et séance signatures</b>	Bâtiment BIBLIOTHEQUE, Salle 2.1;
17h45-18h45	Stéphane RE, Directeur de la Direction Appui au Réseau culturel de l'IF de Paris : <b>Les dispositifs de l'Institut français (Paris) au service des enseignants</b>	Bâtiment BIBLIOTHEQUE, Salle 3.1
14h45-17h45/18h45	<b>Volet associatif : Réunion stratégique</b> (sur invitation)	
19h	Programme culturel : Suela SEFA et Frida ANBAR, « <b>Le Québec à l'honneur sous le ciel de Bucarest</b> »	Aula Magna
<b>SAMEDI, 7 SEPTEMBRE</b>		
9h -9h30	<b>Conférence plénière de la Présidente du Symposium 5 Langue française et société</b> , Mme Cynthia EID : <b>La langue française au coeur des enjeux sociétaux modernes</b>	Aula Magna
9h45-10h45	<b>Séances parallèles des cinq symposiums :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ateliers pédagogiques</b></li> <li>• <b>Communications (en présentiel / en ligne)</b></li> <li>• <b>Présentations des exposants et des partenaires</b></li> </ul>	
9h45-10h45	Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <b>Modérateur</b> : Claudia PANCHIOSU	Bâtiment RECTORAT Salle du Sénat, 2 <sup>e</sup> étage 120 places
	Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Astrid MOULIN, <b>Quelle place pour l'élève allophone en classe ordinaire?</b> (ComO)</li> <li>➤ Claudia PANCHIOSU, <b>Les enjeux des politiques linguistiques face à la mondialisation</b> (ComO)</li> </ul> Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jasenka BUTIĆ, <b>Une nouvelle approche de l'apprentissage du français hors des salles de classe traditionnelles</b> (ComD)</li> </ul>	

9h45-10h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <b>Modérateur</b> : Chaido NATSI	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 2.1, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>120 places</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chaido NATSI, <b>Différenciation pédagogique et utilisation des outils numériques dans une perspective actionnelle en classe de FLE</b> (ComO)</li> <li>➤ Anh Dao VAN, Nguyen Thi Minh HIEU, <b>Utilisation des musées virtuels, approche intéressante pour l'enseignement du français</b> (ComO)</li> <li>➤ Vasiliki SAMPANI, <b>Les TICE au profit des DYS</b> (ComD)</li> </ul>	
9h45-10h45	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <b>Modérateur</b> : Isabelle DELNOOZ	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 3.1, 3<sup>e</sup> étage</b> <b>120 places</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alsadag H.E ALSADAG, <b>La place de l'enseignement de la culture et de l'interculturel dans le contexte libyen : cas des futurs enseignants de FLE en Libye</b> (ComO)</li> <li>➤ Isabelle DELNOOZ, <b>Entre innovation et institution, la formation continue des professeurs de FLE en Communauté germanophone de Belgique</b> (ComO)</li> <li>➤ Safae ATMANI, <b>Enrichir l'Enseignement du Français : Intégration des Soft Skills pour un Développement Professionnel Innovant</b> (ComD)</li> </ul>	
9h45-10h45	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <b>Modérateur</b> : Adina-Maria POPA	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 4.1, 4<sup>e</sup> étage</b> <b>120 places</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Irina MERCIOIU, <b>La compétence discursive dans l'enseignement de l'histoire</b> (ComO)</li> <li>➤ Adina-Maria POPA, <b>Cinq éditions de stage des étudiants français en milieu scolaire roumain</b> (ComO)</li> </ul> <p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anamaria LUPAN, <b>La place de la (F)francophonie dans la société roumaine</b> (ComO)</li> </ul>	
9h45-10h45	➤ Frida ANBAR, <b>Le conte et ses dimensions en salle de français</b> , (Atelier)	<b>Bâtiment RECTORAT</b> <b>Amphithéâtre 017, r-de-ch.</b> <b>170 places</b>
9h45-10h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> ➤ Tiffany BOURDEAU, <b>Révolution numérique en salle de classe : intégrer la gamification avec Nearpod</b> (Atelier)	<b>Bâtiment AULA</b> <b>Salle 1, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>30 places</b>
9h45-10h45	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Viviane YOUX, Frédéric MIQUEL, <b>L'écriture créative collaborative en classe</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Salle 2.2, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
9h45-10h45	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mimoun OUMARI, <b>L'apprentissage des métiers en formation professionnelle : défis et alternatives</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 2.3, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
9h45-10h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Magali FAGGIO, <b>FLEtographions !</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 3.2, 3<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
9h45-10h45	Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anne Marie PAULEAU, <b>Sport et FLE après les J.O.</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 4.2, 4<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
9h45-10h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Radina MLADENOVA, <b>Créez votre propre chasse aux trésors /jeux d'évasion numérique</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle de Conseil</b> <b>36 places</b>
9h45-10h45	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Claudia BIANCO, <b>Levons les voiles aux toiles! L'iconotexte entre interculture et intermédialité</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 2.4, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
9h45-10h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Halyna KUTASEVYCH, <b>Gamifier sa classe de FLE : pourquoi et comment</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 4.3, 3<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
9h45-10h45	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hajiba ANKACH, <b>Évaluation avec ChatGPT en FLE - Évolution ou révolution?</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CB 007 – r-de-ch.</b> <b>30 places</b>
9h45-10h45	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gérard RIBOT, <b>Alliances Françaises de France : un réseau professionnel au service des enseignants de français dans le monde</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Amphithéâtre – r-de-ch.</b> <b>150 places</b>
9h45-10h45	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Évelyne PAQUIER, <b>En classe avec TV5MONDE : des outils de formation pour les (futur.es) professeurs de français langue étrangère</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CD 001 – r-de-ch.</b> <b>140 places</b>
9h45-10h45	Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stela Maria SARDINHA CHAGAS DE MORAES, Felipe MORAES, <b>Le rôle des stéréotypes dans la construction de l'identité d'un pays : la publicité</b></li> </ul>	<b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CB 008 – r-de-ch.</b> <b>30 places</b>

	<b>comme élément déclencheur de la production orale dans la classe de FLE (Atelier)</b>	
9h45-10h45	<p>Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b>  <b>Modérateur</b> : Adelina-Elena SORESCU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yéhia HASSANEIN, <b>Le français, vecteur d'une littérature-monde, transfert, échange et confrontation</b> (ComO)</li> <li>➤ Adelina-Elena SORESCU, <b>La littérature francophone en classe de FLE. Le texte djebarien</b> (ComO)</li> <li>➤ Thi Kim Thanh NGUYEN, Phuong Trang Pham NGUYEN, <b>Naviguer entre les langues : Réflexions sur la vietnamisation du vocabulaire français</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b>  <b>Salle de Conseil – 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>150 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b>  <b>Modérateur</b> : Thery BEORD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Thery BEORD, <b>Propositions de dispositifs numériques pour aborder le patrimoine culturel en classe de Français Langue Étrangère : le cas de Notre-Dame de Paris</b> (ComO)</li> <li>➤ Elona TORO, <b>Enseignement du français à travers les outils de collaboration en ligne : étude de cas des étudiants du Département de français de l'Université de Tirana</b> (ComD)</li> <li>➤ Marina PAPPA, <b>De l'enseignement des langues vers la maîtrise de l'interprétation</b> (ComD)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment AULA</b>  <b>Salle 2, 2<sup>e</sup> étage</b>  <b>60 places</b></p>
9h45-10h45	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b>  <b>Modérateur</b> : Christina DECHAMPS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Claude QUEVILLON LACASSE, Rosianne ARSENEAU, <b>Co-élaboration d'une autoformation numérique pour l'enseignement de la syntaxe et de la ponctuation : transpositions didactiques pour la diffusion de savoirs et de pratiques</b> (ComO)</li> <li>➤ Cláudia OZON, <b>Le français, une langue au service de l'apprentissage des sciences exactes</b> (ComO)</li> <li>➤ Christina DECHAMPS, <b>Projet girofle : enjeux et impacts d'un projet associatif et universitaire en formation initiale et continue en français langue étrangère au Portugal</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b>  <b>Salle de Conseil</b>  <b>50 places</b></p>
10h45-11h15	Pause café	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b>  <b>Hall, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> étage</b></p>

11h30-12h30	<b>Séances parallèles des cinq symposiums :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ateliers pédagogiques</b></li> <li>• <b>Communications</b> (en présentiel / en ligne)</li> <li>• <b>Présentations des exposants et des partenaires</b></li> </ul>	
11h30-12h30	<b>Symposium 3 : Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <b>Modérateur : Simona RUGGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adila MEHYAOUI, <b>Le podcast comme modalité pédagogique</b> (ComO)</li> <li>➤ Simona RUGGIA, <b>L'Intelligence Artificielle au service de la formation des futurs enseignants de FLE</b> (ComO)</li> <li>➤ Manal ALAOUI, <b>L'Éducation numérique, révolutionne les pratiques éducatives</b> (ComD)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 2.1, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>120 places</b>
11h30-12h30	<b>Symposium 4 : Développement professionnel</b> <b>Modérateur : Leyla BOR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frédéric MIQUEL, <b>Comment les apprenants contribuent-ils à la formation de leurs enseignants de FLE/FLS ?</b> (ComO)</li> <li>➤ Leyla BOR, <b>La pédagogie par projets pour préparer les étudiants à la vie professionnelle : exemples et cas pratiques</b> (ComO)</li> <li>➤ Carmen STAN, <b>Les enseignants de Fle entre formation initiale et formation continue</b> (ComO)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 3.1, 3<sup>e</sup> étage</b> <b>120 places</b>
11h30-12h30	<b>Symposium 2 : Diversité culturelle de la francophonie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Xavier SERRA, <b>Élaboration d'ateliers de français destinés aux étudiants autochtones de l'Université Laval</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 2.2, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>50 places</b>
11h30-12h30	<b>Symposium 3 : Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deborah DAHAN, <b>Vers une ère r(évolutionnaire) : création de contenu pédagogique innovant avec Canva IA</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment AULA</b> <b>Salle 1, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>30 places</b>
11h30-12h30	<b>Symposium 3 : Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ruy ALBARRAN ZAVALA, <b>La Plateforme ABC DELF : établissements, tuteurs et candidats font équipe avec l'IA</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment RECTORAT</b> <b>Amphithéâtre 017, r-de-ch.</b> <b>170 places</b>
11h30-12h30	<b>Symposium 4 : Développement professionnel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eleri MAITLAND, <b>Tour de France</b> (Atelier)</li> </ul>	<b>Bâtiment RECTORAT</b> <b>Salle du Sénat, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>120 places</b>
11h30-12h30	<b>Symposium 4 : Développement professionnel</b>	<b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Salle 4.1, 4<sup>e</sup> étage</b>

	➤ Celine KHOURY, Samir Éditeur, pour un enseignement adapté aux apprenants de la maternelle à l'université (Atelier)	120 places
11h30-12h30	Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> ➤ Gaëlle KARCHER, Journal numérique d'étonnement(s) : un atelier créatif pour affiner les perceptions interculturelles (Atelier)	Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 2.3, 2 <sup>e</sup> étage 50 places
11h30-12h30	➤ Michel BOIRON, Qu'allez-vous lire cet automne ? (Atelier)	Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 3.2, 3 <sup>e</sup> étage 50 places
11h30-12h30	Symposium 2 : <b>Diversité culturelle de la francophonie</b> ➤ Youssef ATIF, Mimoun OUAMARI, Ensemble en français : La Roumanie et le Maroc une expérience du vivre ensemble et de partage culturel (Atelier)	Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 2.4, 2 <sup>e</sup> étage 50 places
11h30-12h30	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> ➤ Marc BRUDIEUX, Utilisation d'un Kahoot pour mieux décrypter les actualités du monde de l'éducation nationale en France (Atelier)	Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle de Conseil 36 places
11h30-12h30	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b> ➤ Leila JMILI, Nouveaux outils numériques pour motiver ses élèves (Atelier)	Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 4.3, 3 <sup>e</sup> étage 50 places
11h30-12h30	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> ➤ Lidwien van Dixhoorn, Apprendre et enseigner le français avec l'actualité internationale - Le français facile avec RFI (atelier pédagogique)	Bâtiment BIBLIOTHEQUE Salle 4.2, 4 <sup>e</sup> étage 50 places
11h30-12h30	Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> ➤ Kinga CSIZMADIA, Fanni Filyó, Comment utiliser les vidéos des youtubeurs en classe de FLE ? (Atelier)	Bâtiment FAC. D'INGENIEURS Salle CB 007 – r-de-ch. 30 places
11h30-12h30	Symposium 5 : <b>Langue française et société</b> ➤ Mihaela POPA, Janetta BARAITARU, La production écrite en FLE à l'ère de l'intelligence artificielle (Atelier)	Bâtiment FAC. D'INGENIEURS Salle CB 008 – r-de-ch. 30 places
11h30-12h30	➤ Sarah BAUDOUIN, Les outils numériques de La Digitale présentés par Bayswater Paris, (Atelier)	Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS Salle de Conseil – 2 <sup>e</sup> étage 150 places
11h30-12h30	Symposium 1 : <b>Le français et le plurilinguisme</b> ➤ Nada DENNAOUI, Elena Simina BĂDĂRĂU, Français en Action : Pour un Apprentissage Dynamique et Engagé (Atelier)	Bâtiment FAC. D'INGENIEURS Amphithéâtre – r-de-ch. 50 places
11h30-12h30	Symposium 3 : <b>Apprendre et enseigner à l'ère du numérique</b>	Bâtiment AULA

	<p><b>Modérateur :</b> Gulbaniz JAMALOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gulbaniz JAMALOVA, <b>Formation aux compétences numériques des futurs enseignants de français</b> (ComO)</li> <li>➤ Karine CORPAS, Clarissa LAUS PEREIRA OLIVEIRA, <b>Favoriser les interactions orales en ligne dans une classe de FLE multiniveaux</b> (ComO)</li> <li>➤ Hoai Anh TRAN, <b>Exploitation du film LA PARURE de Guy de Maupassant dans le cours de production orale</b> (ComO)</li> </ul>	<p><b>Salle 2, 2<sup>e</sup> étage</b> <b>60 places</b></p>
11h30-12h30	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b> <b>Modérateur :</b> Denise Gisele DE BRITTO DAMASCO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Denise Gisele DE BRITTO DAMASCO, <b>Les actions menées au service du développement professionnel des jeunes et futurs enseignants brésiliens entre 2019 et 2023 au Brésil: une étude de cas</b> (ComO)</li> <li>➤ Corentin BIETTE, <b>Le métier de professeur de français indépendant : défis, opportunités et stratégies gagnantes</b> (ComO)</li> <li>➤ Thi Ha Giang BUI, <b>Repenser l'enseignement de la communication événementielle en français : approche novatrice et ses impacts pédagogiques à l'Université de Hanoï</b> (ComD)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment FAC. DE TRANSPORTS</b> <b>Salle de Conseil</b> <b>50 places</b></p>
11h30-12h30	<p>Symposium 4 : <b>Développement professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jacques UBERTI, <b>Découverte du français professionnel</b> (Atelier)</li> </ul>	<p><b>Bâtiment FAC. D'INGENIEURS</b> <b>Salle CD 001 – r-de-ch.</b> <b>140 places</b></p>
12h30 -14h	<p>Déjeuner</p>	<p><b>Bâtiment BIBLIOTHEQUE</b> <b>Hall, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> étage</b></p>
14h – 18h	<p><b>Cérémonie de clôture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conclusions des cinq Symposiums :</b> <i>M. Michel CANDELIER</i> <i>M. Jean-Pierre CUQ</i> <i>Mme Rennie YOTOVA</i> <i>Mme Monica VLAD</i> <i>Mme Cynthia EID</i></li> <li>• <b>Conférence de clôture :</b> <i>M. Christophe RIOUX, professeur-chercheur, journaliste et écrivain : Les industries culturelles et créatives, sources d'innovation pour la langue française et la francophonie</i></li> <li>• <b>Déclaration finale</b></li> </ul>	<p><b>Aula Magna</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Concert</b> : KEO &amp; Band</li></ul>	
19h	Buffet de gala	